

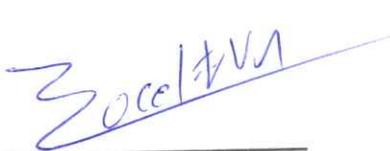
Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

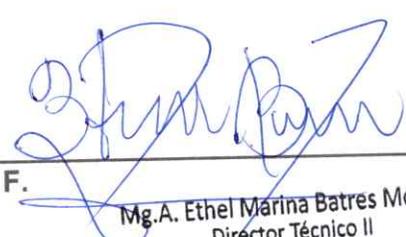
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas, correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 96-2024. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jorge Martín Bocel Ben


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética, en la Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", del Municipio de Sololá, del departamento de Sololá.

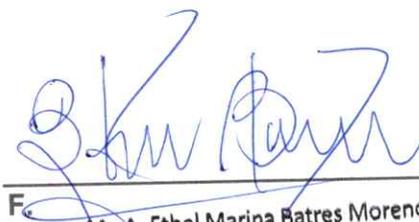
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Composición Artística**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Teoría del Color I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia del Arte III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Introducción a la Estética**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Jorge Martín Bocel Ben



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Estética

Establecimiento

1. Planificación del curso Física

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural.	Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas que se relacionan con el entorno que le rodea.	Ilustración del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. Representación de cantidades escalares y vectoriales.	Realizará ilustraciones del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. Representará las cantidades escalares y vectoriales.	<p>LISTAS DE COTEJO Preguntas directas 5Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Aporte personal 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Cálculo de magnitudes escalares y vectoriales 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Representación gráfica de vectores 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Física

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES

FEBRERO DE 2024

FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	
Realizará ilustraciones del significado de las cantidades físicas: escalares y vectoriales, a partir de su entorno. Representará las cantidades escalares y vectoriales.										X					X						X	

1. Cuadro de notas del Curso Física

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Preguntas directas 5 pts.	Aporte personal 5 pts.	Cálculo de magnitudes escalares y vectoriales 5 pts.	Representación gráfica de vectores 5 pts.	
1	Loarca Mendoza, Aïkan Miguel Angel	5	5	5	5	20
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	5	5	5	5	20

Establecimiento

2. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Práctica las divisiones de las escalas tonales y los movimientos sobre el Dibujo Artístico en el arte	Práctica las gradaciones de la escala tonal de un dibujo a lápiz	Historia del dibujo artístico.	Realizará análisis y ejercicios de la historia del dibujo.	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 10 Pts. LISTAS DE COTEJO análisis 15 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncio, tablero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																												
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29							
Realizará análisis y ejercicios de la historia del dibujo.			x			x	x		x		x	x		x		x	x				x					x			x

Establecimiento

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	análisis		
1	Loarca Mendoza, Aíkan Miguel Angel	10 pts.	9	15 pts.	19
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	12	12	14	26

Establecimiento

3. Planificación del curso Composición Artística

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Aplica técnicas en los diferentes tipos de composición, para demostrar el desarrollo de habilidades artísticas.	Evidencia los elementos estructurales de la composición vertical y sus cualidades expresivas.	la composición, composición artística vertical.	Realizará boceto de la composición vertical con la técnica del crayón pastel seco.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad lineal 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

3. Cronograma del Curso Composición Artística

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																												
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29							
Realizará boceto de la composición vertical con la técnica del crayón pastel seco.	X			X	X		X			X		X			X		X			X			X				X		

3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema 5 pts.	Calidad lineal 5 pts.	Realismo 5 pts.	Composición 10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Alkan Miguel Angel	3	4	4	8	19
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	5	5	4	8	22

Establecimiento

4. Planificación del curso Teoría del Color I
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Aprende la importancia de los colores a través de la teoría del color	Aprende varias combinaciones de los colores a través de la teoría del color y el color de los cuerpos, evolución y pigmentos	Absorción y reflexión. Luz, color y pigmentos.	Ejercitará en la elaboración de una pintura la absorción y reflexión de la luz, color y pigmentos.	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la mezcla de colores 10Pts. LISTAS DE COTEJO Calidad de la mezcla 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Realismo 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lienzo, pintura, pinceles. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

4. Cronograma del Curso Teoría del Color I

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																												
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29							
Ejercitará en la elaboración de una pintura la absorción y reflexión de la luz, color y pigmentos.							X		X			X		X			X		X									X	

4. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color I

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la mezcla de colores	Calidad de la mezcla	Realismo	
1	Loarca Mendoza, Aïkan Miguel Angel	10 pts.	5 pts.	5 pts.	20 pts.
2	Yaxón Palax, Maynor Rigoberto	8	4	4	16
		6	5	4	17

Establecimiento

5. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Aplica las técnicas de clarooscuro en el dibujos artísticos	Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios y al campo de las artes en la realización de varios boceto de rostros	Clarooscuro	Realizará ejercicio de clarooscuro con diferentes tipos de materiales.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Clarooscuro 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncio, tablero.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

5. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																												
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29								
Realizará ejercicio de claroscuro con diferentes tipos de materiales.			X		X			X		X			X		X			X		X			X				X		

5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema 5 pts.	Claroscuro 10 pts.	Realismo 10 pts.	Composición 5 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Saddy	4	7	7	4	22
2	Pich Juárez, Brayan Edison	4	9	9	4	26
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	5	10	10	4	29

Establecimiento

6. Cronograma del Curso Pintura Artística II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																												
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29							
Realizará aplicación de los colores en una obra artística.	X		X	X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X							

6. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema 5 pts.	Calidad de la obra 5 pts.	Realismo 5 pts.	Composición 5 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Saddy	5	4	5	2	17
2	Pich Juárez, Brayan Edilison	5	5	4	4	18
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	5	5	5	4	19

Establecimiento

7. Planificación del curso Grabado II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	<p>Aprende de las diferentes técnicas para la impresión de grabados en xilografía y adquirirá más conocimiento.</p>	<p>Identifica los diferentes recursos para la creación de un grabados, en xilografía a color</p>	<p>Xilografía a color.</p>	<p>Realizará un grabado en xilografía a color.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Diseño 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Calidad de la plancha 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts. LISTAS DE COTEJO Impresión 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, crayones, lápiz, pleybo, gubias, tinta. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

7. Cronograma del Curso Grabado II

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																												
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29								
Realizará un grabado en xilografía a color.		X	X	X			X	X	X			X	X	X			X	X	X				X	X	X				

7. Cuadro de notas del Curso Grabado II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Diseño	LISTAS DE COTEJO Calidad de la plancha	LISTAS DE COTEJO Realismo	LISTAS DE COTEJO Impresión	Total
		5 pts.	10 pts.	5 pts.	10 pts.	
1	Cotuctún, Haydee Saddy	4	9	4	10	27
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	10	5	9	29
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	4	10	5	10	29

Establecimiento

8. Planificación del curso Historia del Arte III
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Comprende las tendencias de las vanguardias I y II características y las ramas.	Identifica el origen de las vanguardias I y II para adquirir más información a través de imágenes y la lectura	Las vanguardias históricas, el arte del siglo XX: orígenes y características	Realizará resumen y análisis sobre el tema las vanguardias históricas.	LISTAS DE COTEJO Diario de clase 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Análisis 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

9. Planificación del curso Introducción a Estética
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO DE 2024	Emite opinión sobre ¿Qué es la estética? ¿Qué es una forma? implicaciones en el mundo del arte para adquirir un amplio conocimiento.	Comprende varia ramas de la estética y las formas percepción de la belleza en el arte a través de la lectura	Qué es la estética. Qué es la estética. Estética y belleza	Realizará resumen y análisis sobre el tema que es estética y belleza.	LISTAS DE COTEJO Análisis 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Observaciones 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Diario de clase 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

Establecimiento

9. Cronograma del Curso Introducción a Estética
 Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	FEBRERO DE 2024																												
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29							
Realizará resumen y análisis sobre el tema que es estética y Qué es la belleza.	X				X		X			X		X			X		X				X					X			X

9. Cuadro de notas del Curso Introducción a Estética

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Análisis	LISTAS DE COTEJO Observaciones	LISTAS DE COTEJO Diario de clase	Total
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	4	5	19
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	10	4	5	19
3	Par Guarcax, Iker Owen	9	4	4	17
	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	4	4	16